

指揮：余文凱老師

台中市豐原區人，就讀豐東國中時由張鈺老師及黃茂村教練啟蒙學習小號；就讀豐原高中時承蒙衛道中學馬良神父指導獲得全國音樂比賽小號獨奏第三名。就讀逢甲大學土地管理學系期間，擔任管樂團團長以及小號首席。於東海大學攻讀音樂研究所碩士學位期間，師事許榮富老師主修小號，並擔任東海大學音樂系管樂團以及管弦樂團小號首席。2006年受邀加入台灣銅管五重奏擔任第二小號，迄今於台灣各地巡迴演出備受好評。



由衛道中學馬良神父指導學習指揮與音樂的詮釋，奠下指揮之基礎，並且在音樂以及管樂教育各方面均深受馬良神父的薰陶。就讀逢甲大學期間擔任管樂團學生指揮與團長二職，多次指揮管樂團於文藝季以及校外演出。

曾任豐原 921 故鄉重建工作隊演奏大使、豐原藝術工作隊街頭藝術表演大使；曾受邀客席高雄夢想家愛樂青年管樂團、屏東聯合管樂團、台南突透管樂團、古典管弦樂團、彰化青年管樂團、台灣青年管樂團、國立台灣交響樂團附設管樂團等之演出。2010年受邀參與爵士放克(FUNK)大樂隊 - Killer 3000 Orchestra 擔任小號手於台中爵士音樂節演出。2016年受邀加入構響銅管五重奏，並通過甄選參與國立臺灣交響樂團「2016 遍灑音樂種子在社區」- 室內樂經典音樂會公益巡迴演出。

民國 100 年獲邀擔任建國百年全國中等學校運動會開幕典禮聯合管樂隊總指揮。多次指導新竹、苗栗、台中個別學生參加全國音樂比賽小號獨奏屢獲佳績，97 學年度指導豐原高中管樂團初試啼聲參加台中縣音樂比賽即獲得第一名優等佳績，並代表台中縣參加全國音樂比賽獲得優等佳績。103 學年度起多次指導勤益科大管樂社、雲林馬光國中藝才班、中臺科大管樂社銅管五重奏參加全國音樂比賽決賽獲得優等佳績。除了專業的小號演奏教學及管樂團指揮，為了推廣管樂而對各種樂器多所涉獵，經常以一人之力指導各種樂器演奏推廣管樂進入校園，也常受委託針對各級學校管樂編制改編校歌等編曲工作。

曾擔任台中縣四箴國中、豐原國中管樂班；台中師院、台中技術學院、文華高中、卓蘭實中、豐原高商、新竹高商、民富國小、和群國中等管樂團小號分部老師；台中啟明學校小號個別課老師；台中市五權國中、萬和國中軍樂隊教練；豐原高商、中港高中、卓蘭實中、宜寧中學、大甲高中、中州科大管樂社指導老師；青年中學音樂科管樂合奏與小號兼任老師等。

現擔任豐原高中校友管樂團常任指揮；大葉大學、勤益科大、中臺科大、豐原高中、衛道中學、大甲高工、后綜高中管樂社指導老師以及衛道中學、苗栗高商、弘文中學管樂社、馬光國中藝才班小號分部指導老師。

薩克斯風:黃茂村老師

台灣南投埔里出生，輔大會計系畢業，求學階段曾參加全國音樂比賽豎笛優等成績，入伍服役時進入藝工隊隨軍旅與歌手藝人多次演出，退伍後曾擔任白嘉莉等歌手專屬樂手，精通各項管樂器演奏，投入中部地區國、高中管樂隊成立並推動多所學校的軍樂隊轉型為室內管樂團，為中部地區管樂百家爭鳴的重要推手。現為台中市崇德國中，四育國中，大明高中，霧峰農工，南投水里高商以及彰化和群國中管樂指導老師，南湖社區大學薩克斯風指導老師等。



單簧管:姜仲純老師

國立屏東教育大學音樂系(前國立屏東師範學院)主修豎笛。曾參與國立臺灣交響樂團附設管樂團、臺灣青年管樂團、臺北香頌室內樂團、臺中藝術家節慶管弦樂團、台中市交響樂團、苗栗縣管樂團、高雄市立管樂團、高雄市交響樂團附設青年管樂團、屏東聯合管樂團等樂團演出。

現為臺灣青年管樂團首席(台中市傑出演藝團隊)，2016年起為國立臺灣交響樂團遍撒音樂種子在社區特約演出團隊成員。2015年受聘於臺中市政府文化局，擔任「校園美感巡迴工坊」音樂類課程講師，於臺中多所中小學，舉辦音樂講座。2009年國際亞太音樂節，獲邀至馬來西亞巡迴演出，並指導當地多所學校之管樂學生。

現為台中光華高工音樂科任教師，並兼任馬光國中管樂班、彰興國中藝才班、衛道高中、苗栗高商、忠明高中、彰化師大附中、二林商工、東勢高工、彰化師範大學、台中科技大學、雲林科技大學、朝陽科技大學、建國科技大學、大葉大學、等校單簧管分部教師。



圓號:蔡曉琳老師

台中人，主修小號，自四歲開始學習鋼琴，九歲時啟蒙於許榮富老師學習小號，畢業於潭陽國小管樂班，新民高級中學附設國中部音樂班，新民高級中學音樂班，新竹教育大學音樂學系，東海大學音樂系碩士班。曾師事聶中興老師，現師事許榮富老師。



曾參與新竹市交響管樂團、嘉義大學校友管樂團、台中市交響樂團、台灣青年管樂團、大台中愛樂管樂團、國立臺灣交響樂團附設管樂團、嘉頌 SP 管樂團之演出。曾任教新竹市光復高中、草屯高級商工職業學校，現任教於彰化縣和群國中小號分部老師。

小號:邱袖恩老師

出生於南投縣，東海大學音樂系主修小號，曾師事何昱寬、張詠順老師，現師事許榮富老師，在校期間多次參與學校管弦樂團及管樂團演出。

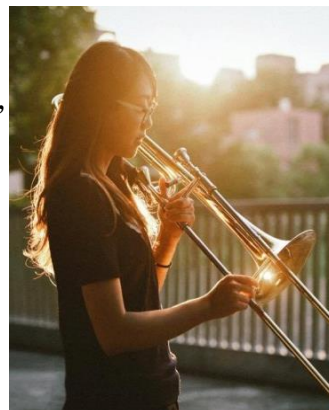
現為崇實高工、埔心國中、和群國中管樂團小號分部老師。曾參與國立台灣交響樂團附設管樂團、台中聯合交響樂團、台中愛樂管弦樂團、彰化青年管樂團、國立交通大學管樂團等樂團演出。



長號:吳純孟老師

東海大學音樂學系主修長號。國中開始學習長號，大學時師事劉玄詠老師、宋光清老師、李賢哲老師，在校時亦參與管弦樂團及管樂團演演出。畢業後繼續學習各項中西方管樂器如四管陶笛，充實自身音樂內涵。

曾參加國立台灣交響樂團附屬管樂團、臺灣青年管樂團等之演出。現為飛炫交響管樂團團員。現任彰化縣和群國中、台中市弘文高中長號分部教師，台中市黎明國中、萬和國中管樂社指導教師。



低音號:陳緯謙老師

彰化人，先後畢業於台中追分國小，學習上低音號及長號。彰化大同國中音樂班，及國立彰化高中音樂班，主修低音號，師事蔡佳芬老師及葉文忠教授。2007年畢業於國立臺北藝術大學，2012年畢業於國立臺北藝術大學研究所，低音號演奏組，取得低音號演奏碩士學位，師事段富軒教授。



曾於2001年全國學生音樂比賽低音號公開組獲得第二名，2002年行天宮精英獎銅管組獲得優勝，2012年國際低音號協會（I T E A）於奧地利舉行國際低音號獨奏入選準決賽。

曾任國立台灣交響樂團附設管樂團，愚韻管絃樂團，春之聲管絃樂團，The Music管絃樂團等樂團團員。現為Master四重奏，Déjà vu室內樂團，克羅彩管樂團，新逸管絃樂團等團員。

教學方面曾任台北介壽國中，天母國中，桃園同德國，大岡國中等十餘所管樂團低音聲部指導老師。現任教於台北正德國中，桃園平鎮國中，六和國中，有德國小，新竹實驗中學，仁愛國中，成功國中，苗栗公館國中音樂班，彰化高中音樂班等低音銅管指導老師。

打擊樂:林韋辰老師

東海大學音樂系打擊樂學士，英國北皇家音樂院打擊樂碩士，美國密西根州立大學打擊樂博士。服役時為國防部示範樂隊打擊班首席。

就讀東海大學時獲得協奏曲大賽第二名，並參與比利時國際木琴大賽，上海國際木琴大賽，密西根州立大學協奏曲大賽決賽並獲得密西根州立大學 Dissertation Completion Award。



曾參與國內國家交響樂團、高雄市交響樂團、國立台灣交響樂團、福爾摩沙愛樂管絃樂團、嘉義愛樂管絃樂團、鐸音打擊樂團、國際合唱節雲林愛樂合唱團，旅外時參與世界管樂協會（WASBE）青年管絃團、英國伯明罕社區管絃樂團、美國辛辛那提社區大學管絃樂團、美國密西根州 Jackson symphony orchestra, Midland symphony orchestra, Holland symphony orchestra 等樂團之演出，並廣受各界好評受邀舉行擊樂演出。

多次指導個別學生參加全國音樂比賽獲得佳績，並指導鎮西國小打擊樂團、嘉義華商打擊樂團、雲林國中打擊樂團多次獲得第一名佳績，2016年帶領雲集打擊樂團取得台北擊樂聯盟樂樂合奏比賽一等獎，並取得全球華人擊樂大賽合奏特優第一獎。

現任台南應用科技大學音樂系、南華大學民族音樂學系、環球科技大學、及吳鳳科技大學兼任助理教授。正心中學音樂班、雲林國中音樂班、水上國中管樂班、華南高商、嘉義高商、北興國中、斗六鎮西國小音樂班、鎮南國小、公誠國小、嘉義世賢國小等校之打擊樂合奏、獨奏與分部老師。